

Konzerte

Was machen junge Sängerinnen und Sänger nachdem sie über 320 Opernvorstellungen im Jahr gesungen haben? Pause? Nein! Sie werden wahnsinnig und geben noch Konzerte!

Eine wunderbare Mischung aus allen musikalischen Sparten, (von Adam bis Zimmermann, Aida bis Zarewitsch, Abba bis ZZ-Top) gepaart mit kurzen Sketchen, humoristischen Dialogen und überraschenden Ein-, Aus- und Überleitungen sind die Zutaten aus denen jeder interessierte Veranstalter individuell sein Konzert zusammenstellen kann.

Die "JOE! Junge Oper Entertainment" legt nicht nur Wert auf ausgezeichnete Stimmen, sondern auch auf Musikalität, glaubwürdige und unterhaltsame Interpretationen, eine ausgeprägte Bühnenpräsenz, sowie ebenso auf eine feine Prise Humor, um auch ein breites Publikum zu überzeugen und zu begeistern.

Auf diese Weise möchten die jungen Sängerinnen und Sänger ihr Leistungsvermögen unter Beweis stellen, verwandeln immer wieder gern Gehörtes auch zu gern Gesehenem und wünschen sich und ihrem Publikum einen wundervollen und vergnüglichen Abend.



Musiktheater

BACKSTAGE

Eine völlig neue Art des Musiktheaters!
Musikalisch - Philosophisch - Komödiantisch

Was passiert, wenn eine Opernsängerin, ein Popsternchen, ein Schlagerbarde und ein Jazzinterpret ungewollt aufeinanderprallen und gemeinsam musizieren sollen? Jeder ist professionell, erfolgreich, glaubt an seine eigene Musik, aber verachtet die der Anderen. Konflikte sind vorprogrammiert. Aus Konkurrenz und Intoleranz entsteht Verständnis und Akzeptanz. Jeder findet langsam Gefallen am Stil des jeweils Anderen. Man gewinnt neue Blickwinkel, die Stile verbinden und mischen sich - zuerst unbewusst, dann mit wachsender Begeisterung, so dass aus dem Chaos doch noch Harmonie wird; melodisch, frisch und trotzdem unverfälscht. Und es wird jeder am Ende feststellen, dass der Glaube an seinen eigenen Stil durch Toleranz und Bereitschaft zur Offenheit verändert, bereichert und so zu etwas Neuem aufgehen kann...

...denn eigentlich glaubt jeder an ein und dasselbe – die Musik.



Opern



Bastien und Bastienne
von Wolfgang Amadeus Mozart

Durch die Verschmelzung der französischen Rokoko-Musik mit dem Wienerlied und der Volksmusik entstand dieses leichte Singspiel, in dem der damals 12-jährige Mozart schon einige seiner späteren Geniestreiche erkennen lässt.

Ein Abend

Zwei Opern



Abu Hassan

von Carl Maria von Weber

Die Geschichte von Abu Hassan, dem erwachten Schläfer, ist in den "Geschichten aus 1001 Nacht" mit der reizvollsten Erzählkunst geschildert. Witzig und spritzig - eine Perle der deutschen Spieloper!

KONTAKT:

JO! Junge Oper gemeinnützige GmbH
oder **JOE! Junge Oper Entertainment**

Kulturfabrik Hangar 21
Charles-Lindbergh-Ring 10, 32756 Detmold
(Bürozeiten: Mo.-Fr. 08:30-13:30 Uhr)

Tel.: 05231-30560-0

Fax: 05231-30560-16

Mail: office@jungeoper.de

Web: www.jungeoper.de

Fotos © by Junge Oper

JOE! Junge Oper Entertainment



Opern, Konzerte und Musiktheater

Programm 2011/12



Bastien und Bastienne



Bastien und Bastienne
von Wolfgang Amadeus Mozart

Leicht verständliche Dialoge, Mozarts wundervolle Musik und eine Handlung, in deren Verlauf die Kinder immer wieder mit einbezogen werden, machen diese entzückende kleine Liebesgeschichte um Bastien und Bastienne für Kinder und Jugendliche zu einem perfekten Einstieg in die Opernwelt.

(Dauer: 50-60 Minuten)

Rusalka



Die kleine Meerjungfrau - Rusalka
von Antonín Dvořák

Das fantastische Märchen von der kleinen Meerjungfrau Rusalka hat alles, was eine klassische Oper braucht: Liebe, Leidenschaft, Verzweiflung, Hoffnung, aber auch eine gute Portion Humor.

In dieser Oper liegt der Schwerpunkt mehr auf der etwas komplexeren Musik, weshalb sie eher für ältere oder schon opernerfahrene Kinder geeignet ist.

(Dauer: 50-60 Minuten)

Hänsel und Gretel



Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck - als Oper zum Mitspielen

Hier spielen die Kinder in mehreren Besetzungen die Haupt- und Nebenrollen selbst.

Die Arien und Duette werden von unseren Sängern gesungen, die Dialoge von den Kindern gespielt, wobei sie von den Sängern Schritt für Schritt durch die Szenen geführt werden. Noten, Musik und Texte werden zur Vorbereitung zur Verfügung gestellt.

(Dauer: 80-90 Minuten)

Opern und Musiktheater für Kinder und Jugendliche

Programm 2011/12

Abu Hassan



Eine Geschichte aus 1001 Nacht - Abu Hassan
von Carl Maria von Weber

Diese herrliche Spieloper um die Geldnöte von Abu Hassan und seiner reizenden Frau Fatime beweist einmal mehr, dass Oper nicht immer ernsthaft, alt und verstaubt sein muss. Spritzige Dialoge, temperamentvolle Musik und eine rasante Handlung lassen einen orientalischen Wirbelsturm entstehen, der das Publikum mitreißt.

(Dauer: 50-60 Minuten)

Hänsel und Gretel



Hänsel und Gretel
von Engelbert Humperdinck

Wer kennt nicht das Märchen von Hänsel und Gretel? Und wer möchte nicht auch einmal aktiv in einer Oper mitsingen? Hier bekommen die Kinder ausreichend Gelegenheit dazu und bestehen so gemeinsam mit den Sängern ein wundervolles Waldabenteuer.

(Dauer: 50-60 Minuten)



Eine musikalische Zeitreise - Musiktheater zum Mitsingen und -spielen

In diesem Musiktheaterstück lernen die Kinder eine Melodie und einen Text, und begeben sich anhand dieses Liedes auf eine Zeitreise durch die verschiedenen musikalischen Epochen. Dort treffen sie auf berühmte Musiker und Komponisten. Damit die einzelnen Epochen den Kindern nachhaltig in Erinnerung bleiben, wird ihnen die Möglichkeit gegeben, die Musiker und Komponisten selbst zu spielen.

(Dauer: 60-70 Minuten)

